|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Τίτλος διαγωνισμού: Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων της ΔΚΕΠΠΑΚ για το έτος 2018 | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |
| **ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Ο υπογεγραμμένος ………… | |  |  | του…….. |  |
| Νόμιμος εκπρόσωπος της …….. | |  |  |  |  |
| Με έδρα: …….. |  | Οδός: ……. |  | Αρ.: …. |  |
| Τ.Κ.: …. |  | Τηλ.: …. |  |  |  |
| Ηλ. Ταυδρομείο: ….. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Α’:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει να είναι 3-4 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105dbspl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση 30-40 μέτρα από τη σκηνή χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα. |  |  |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» |  |  |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» |  |  |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) |  |  |
| Μικρόφωνα και D.I. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |
| Τράσα σκηνής |  |  |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Β’**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Περιγραφή | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων | |  | |
| Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει είναι 3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105dbsplστο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 25 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.200 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα. | |  | |  | |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» | |  | |  | |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» | |  | |  | |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) | |  | |  | |
| Μικρόφωνα και D.I. | |  | |  | |
| Φωτισμός | |  | |  | |
| Τράσα σκηνής | |  | |  | |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Γ’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Το ηχητικό σύστημα θα πρέπει να είναι 2-3 «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 dbspl στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση 15-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1.000 θεατών. |  |  |
| Επεξεργασία του «ήχου ακροατών» |  |  |
| Επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή» |  |  |
| Υποστήριξη των μουσικών (Backline) |  |  |
| Μικρόφωνα και D.I. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Δ’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| * Τέσσερα (4) ηχεία Ψηφιακή κονσόλα 16 εισόδων-8 εξόδων 12’’ ή 15’’ με τους ενισχυτές τους. * Έξι (6) μικρόφωνα με τις βάσεις τους. * Ένα (1) cd player. * Τα απαραίτητα καλώδια και τις απαραίτητες βάσεις και εξοπλισμό. * Μέχρι δυο μόνιτορ ισχύος 250 watt. * Μέχρι και τέσσερα (4) μικρόφωνα τύπου Gooseneck. * Δύο (2) μονάδες φώτων για την σκηνή. |  |  |
| Φωτισμός |  |  |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Ε’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Από 1-31/12/2018 Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις με καθημερινή ηχητική κάλυψη από τις 10:00πμ-14:30μμ και από 17:00μμ-21:00μμ στην κεντρική πλατεία , στην οδό Ερμού και οδό Παρασίου το οποίο θα αποτελείτε από τουλάχιστον δύο ηχεία με τον αντίστοιχο τελικό ενισχυτή συνολικής ισχύος 700watt, μίκτη, cdplayer.Θα παρέχεται ηχητική κάλυψη διαφόρων δρώμενων μικρών συναυλιών για μικρούς και μεγάλους στην κεντρική πλατεία Κομοτηνής. |  |  |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου ΣΤ’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων |  |
| Για την παρέλαση των καρναβαλιστών θα πρέπει να υπάρχουν 10 σημεία – σταθμοί ηχητικών ,που θα αποτελούνται από ηχοστήλες με τους αντίστοιχους ενισχυτές ,ισχύος τουλάχιστον 2000 W με απόδοση έως και 110 db τα οποία θα υποστηρίζονται από συστήματα ταυτόχρονης μετάδοσης και μίκτες dj σε κάθε ένα από αυτά καθώς επίσης και μικρό φωτιστικό σύστημα αποτελούμενο από τουλάχιστον 4 LED PAR RGBW με δυνατότητα εναλλαγής χρωμάτων. |  |  |

**Κατηγορία εκδήλωσης τύπου Ζ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Περιγραφή | | Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων | |  | |
| Ηχητικό σύστημα 3 δρόμων ,υποστηριζόμενο από ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας ,ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 105 db στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση 25 μ από την σκηνή ,χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 1000περίπου θεατών . | |  | |  | |
| Για την επεξεργασία ήχου ακροατών | |  | |  | |
| Για την επεξεργασία και έλεγχο ήχου μουσικών στην σκηνή | |  | |  | |
| Για το φωτισμό | |  | |  | |

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

**(σφραγίδα επιχείρησης, υπογραφή νόμιμου εκπροσώπου)**